**Пояснительная записка**

**к интерактивному музыкально-дидактическому пособию «Угадай, чей голос»**

***для детей дошкольного возраста.***

**Актуальность**

Большинство музыкальных руководителей сталкиваются в своей работе с тем, что современные дошкольники плохо запоминают тексты песен, названия и авторов музыкальных произведений, стихотворений, диалогов для театральных постановок. Эти проблемы являются следствием слабого развития внимания, восприятия и слуховой памяти.

Слуховая память является разновидностью образной памяти, которая состоит из таких процессов, как запечатление, сохранение и воспроизведение слуховых образов. Способность учиться с помощью устных объяснений и инструкций считается фундаментальным умением, которое пригодится детям в школе. Хорошая слуховая память необходима для овладения знаниями, умениями, навыками, а в дальнейшем, подготовит детей к школе.

Данное пособие разработано для использования на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста.

**Цель:**

Развитие внимания, восприятия, слуховой памяти детей дошкольного возраста через интерактивные музыкально-дидактические игры.

**Задачи:**

* Развитие всех процессов слуховой памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение;
* познакомить с голосами животных;
* развивать умение звукоподражанию животным и птицам, передавать тембром голоса характер, настроение театрального персонажа (нежная кошечка, маленький медвежонок, храбрый поросенок и т.д.);
* дать знания детям о животном и пернатом мире родного края;
* развивать у детей познавательную активность, творческие способности;
* продолжать воспитывать у детей любовь к малой Родине;
* развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект.

**Описание пособия:**

Данное пособие представляет электронный образовательный ресурс, разработанный с помощью программы Microsoft PowerPoint с применение гиперссылок. В него входит четыре музыкально-дидактические игры:

* **Угадай, чей голос? (домашние животные)**

В данную интерактивную музыкально-дидактическую игру входят изображения знакомых детям домашних животных и звуковой ряд их голосов. В этот комплект входят такие животные, как кошка, собака, корова, лошадь, свинья, коза, овца, кролик, верблюд, осел. Картинки открываются именно в такой последовательности по принципу от простого к сложному.

* **Что за птица поёт? (домашние)**

В этот комплект входят домашние птицы: петух, курица, цыплята, утка, гусь, индюк, индюшка, перепела, попугай. Конечно, попугай – это экзотическая птица, но сейчас у многих дома живут попугаи и голос попугая дети очень быстро узнают. Принцип расположения птиц тот же, что и у домашних животных.

* **Угадай, чей голос? (дикие животные нашего региона)**

Комплект включает в себя диких животных региона Сибири. Это – медведь, лиса, заяц, ёж, белка, волк, лось, олень, кабан, енот, бобер, рысь, нерпа. Так же данный комплект строится по принципу знакомых, узнаваемых голосов, к более сложным, незнакомым. Тем самым эта музыкально-дидактическая игра позволяет познакомить детей с разнообразием животного мира Иркутской области и Сибири.

* **Что за птица поёт? (дикие птицы нашего региона)**

Эта интерактивная музыкально-дидактическая игра является самой сложной, т.к. дети плохо знают голоса птиц дикой природы, мало прислушиваются к ним, тем самым сложнее эти звуки дифференцировать. В этот комплект вошли птицы, обитающие в Иркутской области и Сибири, с небольшим исключением. Мне захотелось в эту игру добавить хрустальный голос маленькой, но сладкоголосой птички, которая, к сожалению, у нас не обитает – это соловей. В комплект вошли такие птицы как воробей, синица, ворона, сорока, голубь, дятел, кукушка, снегирь, свиристель, тетерев, сова, чайка, лебедь, жаворонок и соловей.

Особенностью этих игр является соединение наглядного материала и звуковых файлов. Это позволяет не только развивать слуховое восприятие и слуховую память воспитанников при прослушивании голосов животных, но и обогащать представления воспитанников о внешним виде и особенностях представителей животного мира в процессе рассматривания изображений.

**Рекомендации по использованию музыкально-дидактического пособия.**

Для использования данного пособия на музыкальных занятиях необходимо наличие интерактивной доски или ноутбука. В ходе индивидуальных занятий может быть использован планшет. В дополнение к данному пособию рекомендуется использовать комплекты фигурок животных, т.к. не у всех детей развито зрительное восприятие, особенно это актуально с воспитанниками младшего возраста.

Работу с данным пособием необходимо проводить в три этапа:

**I этап. Зрительно-тактильный-звуковой.**

На данном этапе детям предоставляется зрительный образ животного в виде картинки, тактильное ощущение, в форме исследования объемных фигурок животных и звуковой ряд с голосом данного животного.

 **II этап. Тактильно-звуковой.**

На втором этапе исключается зрительный анализатор. Ребенку предлагается одеть специальную повязку на глаза или просто закрыть глаза, и на слух определить голос животного, в том случае, если ребенок сомневается или не может вспомнить, можно предложить тактильную подсказку, дать в руки игрушку.

 **III этап. Звуковой.**

На этом этапе исключается и зрительное и тактильное восприятие. Ребенок, прослушав голос животного, называет его.

Приступая к развитию слуховой памяти при помощиинтерактивных музыкально-дидактических игр начинать нужно с первой вкладки «Домашние животные», т.к. большинство голосов знакомы детям, воспитанники быстро угадывают животных, что создает ситуацию успеха и будет являться стимулом для запоминания голосов незнакомых детям животных. Следующий этап можно проработать со второй вкладкой «Домашняя птица», и более сложными являются третья и четвертая вкладки, это дикие животные и птицы.

Данное пособие может быть использовано музыкальными руководителями на занятиях (раздел слушание) с детьми разных возрастных групп, включая воспитанников групп раннего возраста. Кроме того пособие может быть использовано в работе дефектологов, логопедов в работе с детьми ОВЗ (ЗПР, слабовидящими и т.п.)

Пособие может быть использовано для организации самостоятельной деятельности детей, при наличии технических средств в группе.